

अधिकतम 31.2 डिग्री  
न्यूनतम 21.1 डिग्री

# हरिभूमि सोनीपत भूमि

रोहतक, सोमवार, 1 सितंबर 2025

9 गोहाना में  
भाजपाइयों ने  
राहुल गांधी का  
पुतला फूका10 रात्रि ठहराव :  
प्रशासन ने  
सुनी नागरिकों  
की सस्याएं

## खबर संक्षेप

### राई में सांप के काटने से युवक की मौत

सोनीपत। राई थाना क्षेत्र में सांप के काटने से युवक की मौत होने का मामला सामने आया है। सूचना के बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर नागरिक अस्पताल में भिजवाया। जहां शव का पोस्टमार्टम करवाकर परिजनों को सुपुर्द कर दिया। पुलिस ने विवरा सैपल लेकर जांच के लिए भेजा है। दयानंद नगर शामली हाल में गांव राई में संदिग्ध हालत में तबीयत खराब हो गई। वह अपने कमरे में सो रहा था। परिजन उसे लेकर नागरिक अस्पताल में पहुंचे। जहां चिकित्सक ने उसे मृत घोषित कर दिया। परिजनों ने बताया कि कमरे के अंदर सांप देखा गया। उसे सांप ने काट लिया था। जिसके चलते उसकी मौत हो गई।

### बाइक और फोन छीनने का आरोपित गिरफ्तार

सोनीपत। क्राइम यूनिट पश्चिम सोनीपत पुलिस टीम ने मोटर साइकिल व मोबाइल फोन छीनने के आरोपित को गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार आरोपित हिमांशु उर्फ मोनू निवासी श्याम नगर रहने वाला है। पुलिस ने आरोपित को अदालत में पेश किया। जहां से उसे न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। बक्करवाला दिल्ली निवासी दिलबाग ने गत 28 जून 2024 को पुलिस से शिकायत देकर बताया था कि वह मुखल दाबे पर खाना खाने के लिए आया था। वह गली में बाइक खड़ी करके बाथरूम करने लगा तो चार युवक आए बाइक की चाबी छीन ली। उसका मोबाइल व एटीएम कार्ड छीनकर जेब में डालकर फरार हो गए।

### ट्रेक्टर चोरी के आरोपी को जेल भेजा

सोनीपत। कुंडली थाना पुलिस ने ट्रेक्टर चोरी की घटना में संलिप्त आरोपित को प्रोडक्शन वारंट पर लेकर गिरफ्तार किया है। आरोपित को पहचान अर्जुन उर्फ राहुल निवासी जिला शामली के रूप में हुई है। आरोपित को अदालत में पेश किया। जहां से उसे न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। गांव छतेहरा निवासी आनंद ने थाना कुंडली में शिकायत दर्ज कराई थी कि वह अपने ट्रेक्टर व डाला डंपर को करीब आठ वर्षों से वैश्य भट्टे पर खड़ा करता है। गत 5 अगस्त को उसका ट्रेक्टर चोरी हुआ था।

### अवैध हथियार सहित दो युवक पकड़े

सोनीपत। थाना कुण्डली पुलिस ने रायत के दौरान खुफिया जानकारी पर प्याऊ मनीयारी निवासी कन्हैया को काबू किया। तलाशी लेने पर उसकी पेट से एक देसी कट्टा 315 बोर व एक जिंदा कारतूस बरामद हुआ। आरोपित के खिलाफ कुंडली थाने में मुकदमा दर्ज कर अदालत में पेश किया। जहां से उसे न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। वहीं थाना चौरक सोनीपत पुलिस ने कामी चौक के पास से गांव देवदू निवासी रितेश को गिरफ्तार किया। आरोपित की पेट से एक देशी पिस्तौल 315 बोर व एक कारतूस बरामद किया गया। उस पर मामला दर्ज कर आरोपित को जेल भेज दिया गया।

### युवकों से हथियार बरामद, जेल भेजे

सोनीपत। क्राइम यूनिट पश्चिम (सीआईए-1) की टीम ने कामी रोड गंदा नाला के पास जटवाड़ा निवासी कुलदीप उर्फ विक्रम को काबू किया। उसके पास से एक देशी पिस्तौल 315 बोर व एक जिंदा कारतूस बरामद हुआ। जांच में खुलासा हुआ कि यह हथियार उसे आंकार निवासी मुजफ्फरनगर ने उपलब्ध कराया था। दोनों आरोपितों को गिरफ्तार कर जेल भेजा गया। वहीं इसी दिन मिशन चौक के पास से बंझपुर निवासी आयुष को गिरफ्तार किया गया। तलाशी में उसकी लोअर से एक देशी पिस्तौल 315 बोर व एक जिंदा कारतूस मिला। आरोपित के खिलाफ मामला दर्ज कर उसे न्यायिक हिरासत में भेजा।

# डेढ़ घंटे की बारिश में डूब गया सोनीपत, सड़कें बन गई झील

शहर में तीन से चार फीट पानी भरा, जल निकासी फेल | बारिश ने किया सोनीपत को ठप, दो हिस्सों में बंटा शहर | ककरोई चौक पर एंबुलेंस फंसी, बाजार-पॉश इलाकों में पानी ही पानी

## कहां कितनी बारिश

ब्लॉक	बारिश (मिमी)
सोनीपत	80
गन्नीर	24
गोहाना	00
खरखोदा	00
खानपुर कलां	43
राई	30

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

सोनीपत में रविवार को हुई मूसलाधार बारिश ने शहर को जलमग्न कर दिया। मात्र डेढ़ घंटे की बरसात में सड़कों पर तीन से चार फीट तक पानी भर गया। मुख्य बाजारों से लेकर पॉश कॉलोनियों तक जलभराव से लोग बेहाल हो गए। शनि मंदिर अंडरब्रिज तालाब में बदल गया और शहर दो हिस्सों में बंटकर ठप हो गया। वहीं मौसम विभाग ने दो दिनों के लिये बारिश का अलर्ट जारी किया है। रविवार की बारिश ने एक बार फिर साबित कर दिया कि नगर निगम के दाबों के बावजूद शहर की जल निकासी व्यवस्था पूरी तरह फेल है। शहरवासी आशंकित हैं कि अगर अगले दो दिन और बारिश हुई तो हालात और बिगड़ सकते हैं।

रविवार सुबह करीब 8 बजे शुरू हुई तेज बारिश ने शहर की जल निकासी व्यवस्था की पोल खोल दी। आधे घंटे तक हुई मूसलाधार बारिश और उसके बाद करीब एक घंटे तक रुक-रुककर हुई बूंदबांदी ने जगह-जगह जलभराव की स्थिति पैदा कर दी। गीता भवन चौक, ककरोई चौक, सूरी पेट्रोल पंप वाली गली, देव नगर, विकास नगर, वेस्ट रामनगर के साथ-साथ सेक्टर 14, सेक्टर 15 और मॉडल टाउन जैसे पॉश इलाकों में भी पानी भर गया। कई जगहों पर पानी का स्तर तीन से चार फीट तक पहुंच गया। आंकरों की बात करें तो जिले में सबसे अधिक बारिश सोनीपत शहर में 80 एमएम दर्ज की गई।



## ककरोई चौक



## एंबुलेंस फंसी, मरीज की जान पर बनी आफत



ककरोई चौक पर जलभराव में एक एंबुलेंस भी पानी में फंस गई। एक मरीज को खानपुर मेडिकल कॉलेज लेकर जा रही एंबुलेंस को लोगों ने धक्का लगाकर वाहन को निकाला। जलभराव के कारण कई जगह गाड़ियां बंद हो गईं और वाहन चालक उन्हें धक्का लगाकर निकालते नजर आए। नालों के ओवरफ्लो होने से पानी सड़क पर बहता रहा।

## अंडरब्रिज बना तालाब, दो हिस्सों में बंटा शहर



शनि मंदिर अंडरब्रिज एक बार फिर तालाब में बदल गया। वहीं गीता भवन आरओबी के दोनों ओर भी पानी भरने से आवाजाही पूरी तरह ठप हो गई। जिसकी वजह से शहर दो हिस्से में बंट गया। रेलवे लाइन पार करने के लिये लोगों को लंबा रास्ता तय करना पड़ा। शहर के बाजारों और मुख्य चौक-चौराहों पर पानी भर जाने से दिक्कत आम की स्थिति रही। गीता भवन चौक और ककरोई चौक जैसे व्यस्त स्थानों पर वाहनों की लंबी कतारें लगीं। कई दुकानें और घरों के आंगन में भी पानी घुस गया।

### आज फिर हो सकती है भारी बारिश

सोमवार को जिले में भारी बारिश के आसार हैं, जबकि मंगलवार को भी बारिश की संभावना बनी हुई है। लगातार बारिश का अस्पष्ट धान और अन्य खरीफ फसलों पर दिखाई देने लगा है।

-डॉ. प्रेमदीप, वैज्ञानिक, कृषि विज्ञान केंद्र, जगदीशपुर।

## स्कूल में लाइसेंसी हथियार लेकर पहुंचा था छात्र का पिता, गिरफ्तार, जेल भेजा

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

शहर थाना क्षेत्र स्थित निजी स्कूल में प्रबंधन की तरफ से छात्रों की कहानुनी के बाद स्कूल में बुलाए दो पक्षों में झगड़ा होने व हथियार निकालकर लहराने व गोली मारने की धमकी देने के आरोपित को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया है। गिरफ्तार आरोपित सोमबीर निवासी ताजपुर तिहाड़ा खुर्द का है। पुलिस ने आरोपित को अदालत में पेश किया। जहां से उसे न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। पुलिस ने आरोपित से लाइसेंसी हथियार व छह जिंदा राउंड बरामद किए हैं।

## हथियार और छह कारतूस बरामद

मामले में पुलिस ने आरोपित सोमबीर व अन्य के खिलाफ विभिन्न धाराओं के तहत मुकदमा दर्ज कर लिया था। मामले में कार्रवाई करते हुए उप निरीक्षक राजेश की टीम ने आरोपित सोमबीर को गिरफ्तार कर लिया। उसके पास से लाइसेंसी हथियार व छह जिंदा कारतूस बरामद किए हैं।

सेक्टर-23 निवासी पवन ने पुलिस को शिकायत देकर बताया कि गत 27 अगस्त को बच्चों की झगड़े को लेकर स्कूल प्रबंधन की तरफ से स्कूल में दोनों पक्षों को बुलाया गया था। जिसको लेकर अध्यापक ने दोनों पक्षों में समझौता करवा दिया था। उसके बाद उन्हें शनिवार को स्कूल प्रबंधन ने बुलाया था। इस

मामले में गत 30 अगस्त को सोमबीर व उसकी मां सहित बाहरी व्यक्ति स्कूल में पहुंचे। जहां उनके साथ मारपीट की आरोप है कि सोमबीर ने हथियार लहराकर उसे जान से मारने की धमकी दी। घायल अस्पताल में पहुंचा, जहां चिकित्सक ने उपचार के बाद उसे छुट्टी दे दी।

## हत्या व हमले के मामले में दो और गिरफ्तार किए

सोनीपत। जिले की एसयूएजी यूनिट सेक्टर-7 पुलिस टीम ने बहालगढ़ जीटी रोड स्थित वीर दाबा पर युवक की गोली मारकर हत्या करने और दूसरे युवक पर जानलेवा हमला करने की वारदात में संलिप्त दो और आरोपियों को दबोच लिया है। गिरफ्तार आरोपियों को पहचान दीपक उर्फ सोनू पुत्र बलराज और मनु पाल उर्फ मेनपाल पुत्र सूरजभान निवासी गांव सिवाह, जिला पानीपत के रूप में हुई है। पंजाब के जालंधर निवासी प्रीत कमल ने थाना बहालगढ़ में शिकायत दर्ज कराई थी कि उसका मित्र कपिल अंतिल दो दिनों से फोन नहीं उठा रहा था।

### ताबड़तोड़ गोलियां बरसाई थी

इसके बाद कपिल से बातचीत हुई तो वह दिल्ली से सोनीपत आया। रास्ते में उसकी मुलाकात दीपक (युद्धाण निवासी) और मंदीप (कपिल का चचेरा भाई) से हुई। तीनों वीर दाबा, जीटी रोड बहालगढ़ पर रुके ही थे कि अचानक एक कार उनके पास आकर रुकी। कार में बैठे हथियारबंद युवकों ने दीपक पर ताबड़तोड़ गोलियां बरसाईं, जिससे उसकी मौके पर ही मौत हो गई। वहीं, मंदीप गंभीर रूप से घायल हो गया और बाद में उसे उच्च अस्पताल रेफर किया गया। मामले में थाना बहालगढ़ में भारतीय न्याय संहिता व शस्त्र अधिनियम की धाराओं के तहत मामला दर्ज किया गया था। एसएफजी यूनिट पहले ही इस मामले में राकेश उर्फ फौजी, अनिल उर्फ लाला, राहुल उर्फ भुर्री, राकेश उर्फ पम्पु और गौरव उर्फ रॉकी को गिरफ्तार कर लिया था।

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

सोनीपत रोडवेज बस अड्डे के दिल्ली काउंटर का छज्जा टूटकर गिरने के बाद विभाग ने मरम्मत कार्य शुरू कर दिया है। फिलहाल दिल्ली रूट की बसों का संचालन अन्य काउंटरों से किया जा रहा है। 40 साल से अधिक पुराना यह भवन जर्जर हालत में है, जिससे यात्रियों और कर्मचारियों को हमेशा प्लास्टर गिरने का डर बना रहता है। बता दें कि सोनीपत बस अड्डा भवन वर्षों पुराना और जर्जर हो चुका है। बरसात के दिनों में अक्सर छत से पानी टपकने और प्लास्टर टूटकर गिरने की घटनाएँ सामने आती रही हैं। हाल ही में दिल्ली रूट काउंटर का प्लास्टर गिरा, हालांकि कोई बड़ा हादसा नहीं हुआ। इसके बाद रोडवेज ने यहां मरम्मत कार्य शुरू करा दिया।



सोनीपत। बस अड्डा परिसर में चल रहा मरम्मत का कार्य।

## रोजाना दस हजार से अधिक यात्रियों की आवाजाही, नए बस अड्डे की मांग

सोनीपत बस अड्डे से रोजाना दस हजार से अधिक यात्री सफर करते हैं। यहाँ से 36 से अधिक रूटों पर बसें चलाई जाती हैं, जिनके लिए 12 काउंटर बनाए गए हैं। इनमें दिल्ली रूट सबसे व्यस्त है, जहाँ से रोजाना 22 फेरों के साथ 5 ई-बसें का संचालन होता है। फिलहाल यात्रियों को बसें पकड़ने के लिए अन्य काउंटरों का सहारा लेना पड़ रहा है। रोडवेज अधिकारियों ने बताया कि भवन के जर्जर होने के कारण मुख्यालय को नए बस अड्डे के निर्माण की मांग भेजी गई है। प्रक्रिया शुरू हो चुकी है, लेकिन अब तक नई जगह तय नहीं हुई है।

## गांव में बदबू और गंदगी फैली

हरिभूमि न्यूज़ | गन्नीर

गढ़ी कला गांव में दूषित पानी की समस्या ने रविवार को ग्रामीणों को सड़कों पर उतरकर प्रशासन के खिलाफ विरोध किया। ग्रामीणों का कहना है कि लंबे समय से गलियों और सड़कों पर गंदा पानी जमा है, जिससे बदबू और गंदगी फैल रही है। निकासी व्यवस्था न होने के कारण लोगों को आवागमन में भारी परेशानी उठानी पड़ रही है और हालात दिन-प्रतिदिन बिगड़ते जा रहे हैं। ग्रामीण सोमबीर, सलीम, सोनू

## पानी की निकासी नहीं, गढ़ी कला के लोगों ने किया विरोध

गन्नीर। समस्या को लेकर विरोध जताते गढ़ी कला के ग्रामीण।



गन्नीर। समस्या को लेकर विरोध जताते गढ़ी कला के ग्रामीण।

और शौकीन ने बताया कि वे कई चुके हैं, लेकिन कोई कार्रवाई नहीं हुई। यहां तक कि उपायुक्त और बार अधिकारियों को शिकायत दे

विभागीय अधिकारियों को भी समस्या से अवगत कराया गया, बावजूद इसके नालियों की सफाई तक नहीं करवाई गई। स्थिति यह है कि गांव की सफाई व्यवस्था पूरी तरह चरमपराई हुई है और बरसात के दिनों में गंदगी और ज़्यादा बढ़ जाती है। ग्रामीणों ने आरोप लगाया कि अनदेखी के कारण गांव में बीमारियों का खतरा मंडरा रहा है। वहीं उन्होंने यह भी कहा कि गांव में बेवजह नई गलियों का निर्माण कराया जा रहा है, जबकि पुरानी गलियां ठीक थीं। ग्रामीणों ने चेतवानी दी कि यदि जल्द समस्या का समाधान नहीं हुआ तो वे धरना-प्रदर्शन करने को मजबूर होंगे।

## डेंगू के दो नए केस, अब 29 हुई मरीजों की संख्या

सोनीपत। जिले में डेंगू के दो नए मामले सामने आने के बाद मरीजों की कुल संख्या बढ़कर 29 हो गई है। स्वास्थ्य विभाग ने बढ़ते मामलों को देखते हुए निगरानी और रोकथाम की गतिविधियां तेज कर दी हैं। विभाग की टीमों ने प्रभावित इलाकों में घर-घर जाकर सर्वे शुरू कर रहे हैं। लोगों को पानी एकत्रित न होने देने, मच्छरदानी का प्रयोग करने और पूरी बाजू के कपड़े पहनने की सलाह दी जा रही है। डेंगू व मलेरिया अधिकारी डॉ. योगेश गोयल ने बताया कि अब तक मिले सभी मरीजों का उपचार किया जा रहा है और फिलहाल स्थिति नियंत्रण में है।

### हालात पर नजर बनाएं हुए हैं

डेंगू व मलेरिया अधिकारी डॉ. योगेश गोयल ने स्वास्थ्य विभाग लगातार हालात पर नजर बनाए हुए हैं और हर नए मामले पर तुरंत कार्रवाई की जा रही है। विभाग की ओर से जिलेभर में एंटी-लारवा गतिविधियां चलाने के साथ-साथ विभिन्न स्थानों पर फॉगिंग भी कराई जा रही है, ताकि मच्छरों के प्रकोप को रोका जा सके। अधिकारी ने कहा कि डेंगू से बचाव का सबसे कारगर तरीका सतर्कता और साफ-सफाई है। इन्फॉर्मल लोगों से अपील की गई है कि वे अपने घरों और आस-पड़ोस में पानी जमा न होने दें। साथ ही, बच्चों व बुजुर्गों को मच्छरदानी का उपयोग करने के लिए प्रेरित करें। स्वास्थ्य विभाग का कहना है कि यदि लोग स्वयं भी सतर्क रहें और प्रशासन का सहयोग करें तो डेंगू के फैलाव को रोका जा सकता है।

## मरम्मत शुरू

दिल्ली काउंटर का प्लास्टर टूटकर गिरा गया था। कोई बड़ा हादसा नहीं हुआ। छज्जे की मरम्मत का काम शुरू करा दिया गया है, जिसे जल्द पूरा कर लिया जाएगा। इसके बाद यात्रियों को कोई दिक्कत नहीं होगी।

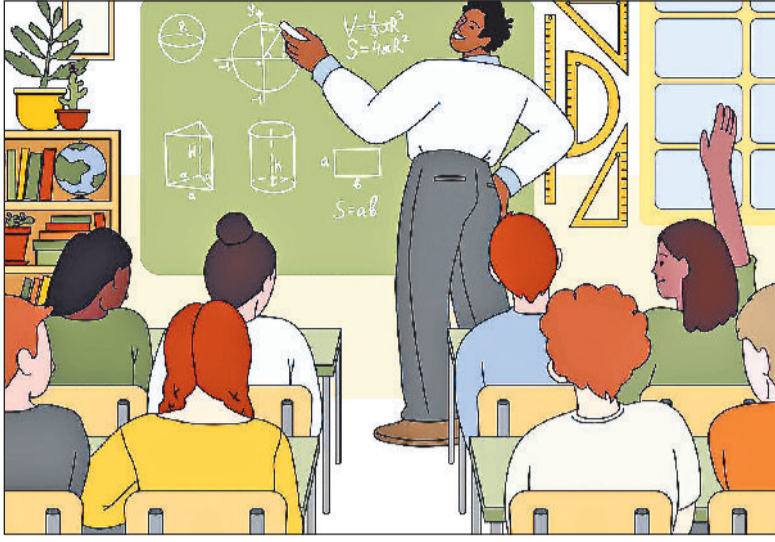
-संजय कुमार, महाप्रबंधक रोडवेज डिपो सोनीपत।



शिक्षक वह नहीं जो छात्र के दिमाग में तथ्यों को जबरन दूँसे, बल्कि वास्तविक शिक्षक तो वह है जो उसे आने वाले कल की चुनौतियों के लिए तैयार करें।

- डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे।



कहानी

मधुकांत

आचानक रंजन को प्रिंसिपल के कमरे में बुलाया गया। वहां अपने चाचा को बैठा देख वह चौंक गया। किसी ने कुछ नहीं बताया, बस चाचा उसे अपने साथ घर ले आए। वह हैरान-पेशान था कि कोई उसे कुछ बता क्यों नहीं रहा। घर पहुँचने पर उसे पता चला कि उसके पिता गुलाब राय का हार्ट अटैक से निधन हो गया है। एक पल में सब कुछ बिखर गया। मां उससे लिपटकर रोने लगी। अब शुरुआत कैसे चलेगा? यह सवाल सामने था।

रंजन का स्कूल जाना मुमकिन नहीं था, इसलिए उसने पढ़ाई छोड़कर दुकान पर जाना शुरू कर दिया। वह मुनीम जी और कारीगर के साथ मिलकर काम करने लगा, पर गणित में कमजोर होने के कारण वह हिसाब-किताब नहीं समझ पाता था। मुनीम बहुत चालाक था। वह रंजन के सभी काम करता और धीरे-धीरे उसे शराब पीने की आदत भी डाल दी। गणित के लोग पापा पर बहुत भरोसा करते थे। वे अपनी फसल बेचकर सारी रकम उनके पास जमा कर जाते, ताकि शादी-ब्याह में गहने और कपड़े आसानी से खरीद सकें। रंजन ने इस बात पर कभी ध्यान नहीं दिया और न ही मुनीम ने उसे समझने दिया। वह आधी-अधुरी बेलेंस शीट देखकर खुश हो जाता, क्योंकि देनदारी वाला पक्ष उसे कभी दिखाया ही नहीं गया था। गणित से पैदाइशी नफरत होने के कारण वह कभी हिसाब देखा ही नहीं था, जो मुनीम बताता, वही सच मान लेता। शुरुआत के समय पापा ने बैंक से 50 लाख का लोन लिया था। पापा के जाने के

# बहुत याद आए

# मास्टर प्रीतम पाल

बाद उसकी कोई किस्त जमा नहीं हुई। जब बैंक का कोर्ट नोटिस आया, तो घर में हड़कंप मच गया। दुकान में माल कम था, बाजार की देनदारी अलग और ऊपर से बैंक का नोटिस। रंजन पूरी रात मां के साथ चिंता में डूबा रहा। मुनीम और कारीगर भी कई दिनों से दुकान पर नहीं आ रहे थे। उसे पछतावा हुआ, 'काश उसने शुरू से हिसाब देखा शुरू कर दिया होता।' लेकिन देखा कैसे, उसे तो हिसाब का 'जमा घटा' भी नहीं आता था।

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल जी की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चाताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

बढ़ाने लगे थे। पापा की गांव में बहुत इज्जत थी वे गहने बनवाने के लिए शहर के अपने भरोसेमंद कारीगर राजू के पास जाते थे। राजू एक बंगाली कारीगर था। दोनों साथ बैठकर बात करते, खाना खाते और सुख-दुःख बांटते। गांव जाने के झंझट से बचने के लिए रिश्तेदारों ने भी पापा से राजू की दुकान पर मिलना शुरू कर दिया। पापा ने सोने-चांदी के छोटे आइटम वहीं रखने शुरू कर दिए, और उनकी बिक्री भी वहीं होने लगी। एक दिन दोनों ने साझेदारी में काम करने का फैसला किया। पापा का पैसा और मास्टर प्रीतम पाल जी की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चाताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

धीरे-धीरे दोनों के बीच छोटी-छोटी बातों पर मतभेद होने लगे। खरीदे हुए मकान को तोड़कर पापा ने उसका नया निर्माण करवाया। पहली मंजिल में शुरुआत और दूसरी मंजिल में रहने के लिए घर बनाया गया।

हमारी छोटी सी दुकान अब गुलाब राय एंड संस के शोरूम में बदल गई। राजू कारीगर अपनी पुरानी दुकान पर ही काम करने लगा। उन्हीं दिनों रंजन दसवीं कक्षा में पढ़ता था। वह पढ़ाई में बहुत कमजोर था। बाकी विषयों में तो काम चल जाता, पर गणित की घंटी आते ही उसका सिर दर्द होने लगता। गणित के अध्यापक थे प्रीतम पाल। वे अपने विषय के प्रति समर्पित थे। उनकी कक्षा में कोई छात्र अनुपस्थित नहीं होता था। वे कमजोर छात्रों पर विशेष ध्यान देते थे। वे ज्यादा सजा नहीं देते थे, फिर भी हर छात्र उनसे डरता था। इसलिए छात्रों ने उनका नाम मास्टर पीटर पाल रख दिया था। प्रीतम पाल रोज होमवर्क चेक करते। जो छात्र एक दिन काम नहीं कर पाता, उसे अगले दिन दो दिन का काम करना पड़ता।

कई बार छात्र दूसरे विषयों की घंटियों में भी उनका होमवर्क करते रहते थे। वे घर पर ट्यूशन नहीं पढ़ाते थे। परीक्षा के पास स्कूल में ही बिना फीस के एक्स्ट्रा क्लास लगाते इसलिए सभी अभिभावक उनका बहुत आदर करते थे। मास्टर पीटर पाल नकल के सख्त दुश्मन थे। जिस कमरे में उनकी ड्यूटी लगती, छात्र माथा पीट लेते। कोई भी छात्र नकल करते पकड़ा जाता, तो वे उसका उत्तर काट देते थे, साथ ही उसे भी सजा देते थे जिसने नकल कराई। वे हर छात्र को जानते थे। किसी कमजोर छात्र के अधिक अंक आते तो वे उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहते। यदि वह हल नहीं कर पाता, तो स्पष्ट हो जाता कि उसने नकल की है और वे उस उत्तर को काट देते थे। इसलिए घरेलू परीक्षाओं में उनके विषय का परिणाम बहुत कम आता, लेकिन बोर्ड परीक्षा में उनका परिणाम हमेशा सबसे अच्छा रहता था। रंजन रोज किसी न किसी बात पर उनकी पकड़ में आ जाता। या तो होमवर्क न करने पर, यदि वह किसी की कॉपी से होमवर्क टिप भी लेता, तो उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहा जाता। परीक्षाओं में उसके कम अंक आते तो पापा यातना से समझाते, 'देख बेटा रंजन, तू हमारा इकलौता लड़का है। अगर तू ठीक से पढ़-लिख नहीं पाएगा, तो इस व्यापार को कैसे संभालेगा?' रंजन कहता, 'आप चिंता न करें, समय आने पर मैं सब संभाल लूँगा।' आता तो मेरी शिक्षा-पीने और खेलने की उम्र है।' पापा समझाते, 'समय का भरोसा नहीं, कब अचानक आ जाए और कब हाथ से निकल जाए। बेटे, एक बात अच्छी तरह समझ लो, जो बच्चा विद्यार्थी जीवन में कठोर परिश्रम कर लेता है, उसका भविष्य सुधर जाता है और जो मौज-मस्ती में रहता है, उसका भविष्य अंधकार में

तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया।

दूब जाता है।' ऐसे कठिन समय में माँ बीच में आकर उसका बचाव कर लेतीं, 'बच्चा है अभी। समय आने पर सब समझ जाएगा।' और वह हँसता-कूदता खेलने निकल जाता।

पापा की बातें उन दिनों अच्छी नहीं लगती थीं। काश उसने उन दिनों पापा की बातों को समझ लिया होता। प्रीतम पाल रंजन के पापा को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए भी वह उसका विशेष ध्यान रखते थे। वे कहते, 'अरे रंजन, तेरे पापा जी का इतना बड़ा व्यवसाय है। अगर तू गणित नहीं सीख पाया तो अपने कारोबार को कैसे संभालेगा?' अंदर ही अंदर रंजन बुदबुदाता, 'हिसाब तो हमारे मुनीम जी करते हैं। बाकी पैसों का लेन-देन तो मैं कर ही लूँगा', और मास्टर पीटर पाल से पीछा छूटने का इंतजार करता। समान स्वभाव वाले छात्रों में गहरी दोस्ती हो जाती है। रंजन, सोनी, और जॉनी एक ही थैली के चूट्टे-बूट्टे थे। गणित में तीनों का अंडा गोल था। तीनों रोज भगवान से दुआ करते, 'हे भगवान, मास्टर पीटर पाल को ज्वर चढ़ जाए, उनकी टांग टूट जाए या उनका तबादला हो जाए।' लेकिन भगवान ने उनकी प्रार्थना कभी नहीं सुनी।

'यार, कुछ न कुछ तो करना ही पड़ेगा,' सोनी ने कहा। 'बात तो ठीक है, रंजन। इस काम को तू ही कर सकता है।'

'सोनी, मैं नहीं कर सकता क्योंकि मास्टर जी मेरे पापा को अच्छी तरह जानते हैं।'

'तो जॉनी, तुम करो। बस एक बार बेहोश होकर कक्षा में गिर जाना। फिर सारे स्कूल में हंगामा हम कर देंगे।'

'ठीक है, मैं ही बकवा बर्नूंगा, पर कोई गड़बड़ हो तो तुम सब संभाल लेना।'

'तू चिंता मत कर,' तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो

रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया, 'मास्टर प्रीतम पाल की पिटाई से जॉनी बेहोश हो गया!' स्कूल में अफरा-तफरी मच गई। प्रीतम पाल से इर्ष्या करने वाले अध्यापक और उनसे सताए गए छात्रों ने मिलकर हंगामा कर दिया। कुछ अभिभावक भी स्कूल में घुस आए। प्रिंसिपल के हाथ से व्यवस्था बाहर हो गई, तो उन्होंने पुलिस को फोन कर दिया। पुलिस ने आकर मामला संभाला। जॉनी को अस्पताल भेजा गया और मास्टर प्रीतम पाल को पुलिस की गाड़ी में बिठाकर उनके घर भेज दिया गया।

शिक्षा विभाग में प्रीतम पाल की बड़ी इज्जत थी, इसलिए उन पर कोई खास कार्रवाई तो नहीं हुई, पर सजा के रूप में उनका तबादला कर दिया गया। सबसे ज्यादा खुशी रंजन और उसके दोस्तों को हुई। उसी दिन से वह भूल गया कि उसे गणित की परीक्षा भी देनी है। आज जब सब कुछ बर्बाद हो गया, तब उसे गणित के महत्व का पता चला। अपनी गलतियों को याद करके वह फूट-फूट कर रोने लगा। माँ ने उसके आँसू पोछे, तो वह फफक पड़ा, 'माँ, हमने अपने गणित के अध्यापक प्रीतम पाल के हाथों जो दुर्व्यवहार किया था, यह सब उसी का नतीजा है।'

'बेटे, जो समय हाथ से निकल गया, उस पर पछतावा करने से क्या फायदा? तेरे पापा भी तुझे मेहनत करने को कहते थे, तो मैं तुम्हारा गलत साध देती थी। इतना मेरा भी दोष है। खैर, बेटा, अब हम दोनों मिलकर मेहनत करेंगे और सब ठीक कर लेंगे।' अगले दिन माँ ने गुलाब राय के एक पुराने मित्र को बुलाया। उन्होंने दुकान के हिसाब की जाँच की और बताया, 'भाभी, मुनीम और कारीगर ने मिलकर सब धोखा किया है। बेटे रंजन, फिलहाल मैं अपनी दुकान से एक कारीगर भेज देता हूँ। आखिर काम तो तुम्हें ही संभालना पड़ेगा। अभी तो मैं भी हर महीने आकर हिसाब चेक कर जाऊँगा।'

माँ ने दुकान की इज्जत बचाने के लिए अपने सभी गहने निकाल कर दे दिए। दुकान की साख बच गई। रंजन ने एक पुराने ग्रुप फोटो से काटकर अपने गणित अध्यापक प्रीतम पाल का चित्र अपने पूजा घर में रख लिया और उसी दिन से दुकान का सारा हिसाब खुद करने लगा।

**लघुकथा**      डॉ. अंजना गर्गा

## घर का भोज

मृतु आज फिर पुराने परिचय की गली में जा पहुँचा। सुमन की मुस्कुराहट अब भी वही थी, पर आँगन की रंगत और आत्मा जैसे फीकी पड़ गई थी।

'उरे घुमंतू भैया! आओ, देखो जरा आजकल की मेरी सफाई मुहिन कैसी चल रही है!'

सुमन ने जैसे स्वागत नहीं, एक समय के युगांत का मंजर दिखाया हो। बरामदे में देर सारी काँकरी, चीनी मिट्टी के प्लेट, बेलिजयम के गिलास, तांबे की थालियाँ, चुपचाप अंतिम विदाई के इंतजार में थीं।

'इतना सब बाहर क्यों रख रखा है?'

घुमंतू ने पूछा तो सुमन की आवाज में एक थकी हुई मुस्कान तैर गई। 'अब किसके लिए रखूँ? कौन आता है अब घर? जो भी आता है, होटल में ही ले जाते हैं। पहले लोग कहते थे - 'आपके घर जैसा खाना कहीं नहीं मिला', अब मेहनताने के आते ही पूछते हैं - 'किस होटल में चले?' अब घर का भोज बोज़ लगता है।'

घुमंतू टुप रहा। भीतर जाकर देखा, पुराने भारी पत्तीले, देगधियाँ, पड़ियों के लिए बड़ी कढ़ाई, यहाँ तक कि अचार डालने वाले मटके भी कौनों में सिसक रहे थे।

'इतना क्या कर रही हो?'

'दे रही हूँ कामवालों को। अब ना कोई कथा होती है, ना कीर्तन, ना तीज, ना त्योहार। न कोई बिरदारी का भोज, न रसोई की रोकन। अब हर उत्सव फार्महाउस में, हर रसम होटल में।'

घुमंतू की आँखों के सामने एक दृश्य तैर गया - चूल्हे पर चढ़ी खीर, पिछवाड़े में सूखते पापड़, और गेट पर खड़ी अम्मा कहतीं, 'ठहरो बेटा, पहले कुछ खा लो।' अब कोई नहीं कहता।

**कविता**      मनोज कुमार वशिष्ठ

## बचपन

कितना आबोध होता है बचपन कोमल सा, निर्मल सा बेरोंग पावन जल सा अजोया सा, अजानन सा बचपन होता है निश्चल सा कितना आबोध होता है बचपन ?

कितना सुन्दर होता है बचपन जैसे हो पुष्पों का उपवन व्योमपुंज हो उठता कल्पित जब करता है ये क्रन्दन कितना आबोध होता है बचपन ?

बचपन में होती है कितनी मधुरता जब सावन में वर्षा का पानी झरसता मन कागज की नाव पर सवार कल्पित संसार को करता पार कितना आबोध होता है बचपन ?

कैसा अद्भुत होता है बचपन ना कचप, ना उलझन अष्ट राजनीति के जग में नहीं प्रकृति के साथ खेलता हुआ कितना आबोध होता है बचपन ?

उर नर-निर्माता के सिंहासन पर अगमर उसकी जगह रक्षक होता इस जग में बच्चों की भांति हर जन को आबोध बना देता कितना आबोध होता है बचपन ?

साहित्यकार राजपाल यादव का कहना है कि लेखकों को राष्ट्रवाद को मजबूत करने, देश की अस्मिता व गौरव को कायम रखने के लिए निर्भीकतापूर्वक कलम चलानी होगी। इसके लिए आपसी ईर्ष्या, जातिवाद और भाई भतीजावाद को छोड़कर कंधे से कंधा मिलाकर देशहित में काम करने की आवश्यकता है। वहीं, युवा पीढ़ी को साहित्य के प्रति प्रेरित करके उन्हें अपनी संस्कृति से जुड़े रहने का संदेश देना होगा।

**साक्षात्कार**      ओ.पी. पाल

## साहित्य के क्षेत्र में लेखन करने वाले साहित्यकार विभिन्न विधाओं में साहित्य संवर्धन करके समाज, संस्कृति और सभ्यता को जीवंत रखने का प्रयास कर रहे हैं। ऐसे ही रचनाकारों में एक हैं हरियाणा के राजपाल यादव, जिन्होंने सरकारी नौकरी के दौरान दूसरे प्रदेशों में रहते हुए भी अपनी काव्य साधना से देशभर में हरियाणा राज्य का नाम गौरवाच्य किया है। उन्होंने साहित्य साधना के दौरान हिंदी भाषा के प्रसार-प्रचार के लिए एक अनूठे हिंदी सेवा रचनाकार के रूप में पहचान बनाई है और सेवानिवृत्ति के बाद भी साहित्य सृजन में जुटे हुए हैं। हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में उन्होंने अपने साहित्यक सफर के बारे में कई ऐसे अनछुए पहलुओं को उजागर किया है, जिसमें साहित्य सृजन के माध्यम से मातृभाषा की सच्ची सेवा करना संभव है।

हरियाणा के वरिष्ठ कवि एवं साहित्यकार राजपाल यादव का जन्म 19 फरवरी 1960 को रेवाड़ी जिले के नाहड़ खण्ड क्षेत्र के गांव जुद्धी में एक किसान परिवार में प्रभाती देवी तथा पिता रिसाल सिंह के घर में हुआ। उनके परिवार में कोई साहित्यिक माहौल नहीं था और न ही परिवार में कोई साहित्यिक रुचि वाला सदस्य रहा, लेकिन उनके पिता गांव के सबसे शिक्षित पुरुषों में शामिल थे, जिनके गुण उसने आना स्वाभाविक था। उनके पिता भारतीय सेना की एजुकेशन कोर में अधिकारी रहे। उनका बचपन गांव में ही बीता और प्रारंभिक शिक्षा गाँव में ही हुई और बाद में वह पिता की पोस्टिंग स्थल नसीराबाद, दिल्ली, झाँसी और जोधपुर भी रहे। इनकी स्कूली शिक्षा नसीराबाद व झाँसी में हुई, फिर उन्होंने उच्च शिक्षा महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय रोहतक तथा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से हासिल की। जबकि स्नातकोत्तर की डिग्री अजमेर प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बूढ़' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने

**खबर संक्षेप**



गनौर। पट्टी ब्राह्मणान व्यायामशाला में बच्चों को योग करवाते योग सहायक वीरेंद्र सिंह।

**व्यायामशाला में खेलकूद प्रतियोगिता आयोजित**

गनौर। पट्टी ब्राह्मणान स्थित व्यायामशाला में रविवार को आयुष विभाग के दिशा निर्देशों के तहत खेलकूद प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का संचालन योग सहायक वीरेंद्र सिंह और पूजा द्वारा किया गया। खेल प्रतियोगिताओं से पहले बच्चों ने योगाभ्यास किया। इसके बाद प्रतियोगिता में दर्जनों बच्चों ने बद्ध-चढ़कर हिस्सा लिया। परिणाम घोषित होने पर लब्ध स्थान, देव ने दूसरा स्थान तथा जितिन ने तीसरा स्थान हासिल कर व्यायामशाला का नाम रोशन किया। विजेताओं को कार्यक्रम के समापन पर पुरस्कृत भी किया गया।

**वेद शास्त्रों के पूर्ण ज्ञाता थे महर्षि दधीचि: प्रेमलाल गोहाना**

गोहाना। शनिवार को पानीपत रोड गोहाना स्थित राष्ट्रीय वैदिक परमार्थ ट्रस्ट द्वारा संचालित लावारिस पीडित गो माता गोशाला में महर्षि दधीचि की जयंती मनाई गई। समारोह में ट्रस्ट के सदस्यों ने महर्षि दधीचि के चित्र पर पुष्प अर्पित करके नमन किया। मुख्य वक्ता ट्रस्ट के महासचिव प्रेमलाल आर्य ने कहा महर्षि दधीचि प्राचीन काल के परम तपस्वी व वेद शास्त्रों के पूर्ण ज्ञाता थे। महर्षि दधीचि का जीवन दूसरों की भलाई में समर्पित रहा। उन्हें अपनी उदारता, दयालुता और निरहंकारी स्वभाव के लिए जाना जाता है। जयंती समारोह की अध्यक्षता आजाद हिंद देशभक्त मोर्चा के मुख्य संरक्षक आजाद सिंह दंगी ने की। इस मौके पर रोहतास अहलाचत, दीपक शर्मा, डॉ. मनोज, संदीप मलिक, जोगिंदर मलिक, बलजीत जांगड़ा, राजू सैनी व वीरेंद्र अन्य मौजूद रहे।

**कॉलेज में कर्मचारियों की खेल गतिविधियां**



सोनीपत। टीकाराम कन्या महाविद्यालय में तीन दिवसीय नेशनल स्पोर्ट्स डे मनाया गया। महाविद्यालय के प्रांगण में गैर शिक्षक वर्ग के कर्मचारियों की खेल गतिविधियां करवाई गईं। कॉलेज प्राचार्या कंचन सीधर ने सभी को बधाई दी। शारीरिक शिक्षा विभाग की अध्यापिका डॉ. सुमन मान ने बताया कि नेशनल स्पोर्ट्स डे को 29-31 अगस्त को कॉलेज प्रांगण में सफलतापूर्वक मनाया गया और विजेताओं को मेजर ध्यानचंद की ट्रॉफी से नवाजा गया। टीकाराम एजुकेशन सोसिटी के प्रधान सुरेंद्र सिंह दहिया ने सभी को बधाई दी।

**कुरीतियों को दूर करने में खाप पंचायत अहम खरखौदा**

खरखौदा। उपमंडल के गांव गोरड़ में रविवार को तोमर खाप की भाईचारा महा पंचायत का आयोजन किया गया। मेजबान गांव गोरड़ के सरपंच पवन तोमर के अनुसार इस दौरान खाप पंचायतों के महत्व और समाज से पंचायतों के द्वारा कुरीतियों को दूर करने पर विचार विमर्श किया गया। पंचायत में पूर्व सरपंच एवं पंचायत समिति सदस्य वेदप्रकाश, पूर्व सरपंच गुलाब सिंह तोमर, कसरंटी से पूर्व सरपंच राजेंद्र सिंह, गुहला चौका से सिद्धा खाप के प्रधान सुखबीर सिंह, गुहान से दिलबाग सिंह, पृथला गांव से अजय तंवर, दिल्ली महमूदपुर से सोनू तोमर आदि उपस्थित रहे।

**शिविर में 81 लोगों ने किया रक्तदान**

गोहाना। आरके हिंदू स्कूल के संस्थापक स्व. रामकिशन सरोहा की पुण्य तिथि पर रक्तदान शिविर आयोजित किया गया। शिविर में 81 नागरिकों ने रक्तदान का पुण्य बटोरा। शिविर में स्व. रामकिशन सरोहा के परिवार से उनके पुत्र एवं स्कूल के एमडी जगबीर सिंह सरोहा, दूसरे पुत्र एवं स्कूल के प्राचार्य तेजेंद्र सिंह सरोहा, पुत्रवधू अमिता, तीन पौत्र आदित्य सरोहा, प्रदीप सरोहा और अनिल सरोहा ने रक्तदान किया।

**गोहाना को ग्रीन सिटी बनाने के अभियान के तहत संगठन ने रोपे 52 पौधे**

हरिभूमि न्यूज ॥ गोहाना

समाज कल्याण संगठन ने रविवार को पीपल, नीम, अर्जुन, ब्रश बोटल और सरस के 52 पौधे रोपकर पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। संगठन ने पौधारोपण गोहाना को ग्रीन सिटी बनाने के अभियान के तहत किया। संगठन की टीम ने गोहाना-पानीपत मार्ग के डिवाइडर पर पौधे रोपे और उनकी सुरक्षा के लिए ट्री गाई लगाए। नए पौधे रोपने के साथ टीम ने संगठन द्वारा रोपे गए पुराने पौधों की निराई-गुड़ाई भी की। पौधारोपण की अध्यक्षता संगठन के अध्यक्ष आनंद जांगड़ा ने की। पौधारोपण में सुनील कुमार, मनोज प्रजापति, मुकेश कुमार, राजेश कुमार, बलजीत जांगड़ा, प्रवीन कश्यप, जगदीश अस्सीवाल, डॉ. बिजेंद्र और अभिमन्यु शर्मा ने अपनी सेवाएं दीं।



खरखौदा। पौधे की सुरक्षा के लिए ट्री गाई लगाते संगठन सदस्य

**खरखौदा: पंचायत भूमि पर चलाया साफ-सफाई अभियान और किया पौधारोपण**

खरखौदा। भगत सिंह ग्रुप अध्यक्ष रविचंद्र के नेतृत्व में भारतीय पर्यावरण मित्र संगठन द्वारा पहलादपुर किटौली गांव में रविवार को साफ-सफाई अभियान चलाया गया और पौधारोपण किया गया। इस अभियान में संगठन के पदाधिकारियों, स्थानीय ग्रामीणों एवं युवाओं ने बद्ध-चढ़कर भाग लिया। अभियान का मुख्य उद्देश्य पर्यावरण संरक्षण और ग्रामीण स्तर पर स्वच्छता के प्रति जागरूकता बढ़ाना था। कार्यक्रम के दौरान 30 पौधे लगाए गए। जिनमें नीम, पीपल, जामुन, बरगद और पिलखन आदि ध्यादार पौधे लगाए गए। सभी पौधों की सुरक्षा के लिए ट्री गाई लगाए गए। संगठन के पदाधिकारियों ने ग्रामीणों से अपील की कि

लगाए गए पौधों की देखभाल करना ही सच्ची पर्यावरण सेवा है। उन्होंने कहा कि कुछ हमारे जीवन का आधार है और इनके बिना स्वस्थ पर्यावरण की कल्पना भी संभव नहीं है। पौधारोपण के साथ-साथ पंचायत भूमि पर साफ-सफाई अभियान भी चलाया गया। क्षेत्र में फैली गंदगी व कचरे को हटाकर ग्रामीणों को स्वच्छता का संदेश दिया गया। उपस्थित लोगों ने शपथ ली कि वे गांव को हरा-भरा और स्वच्छ बनाए रखने में निरंतर योगदान देने रहेंगे। इस अवसर पर मोहित, मोटू, सुमित, टीकाराम, गौरव, नितेश, प्रवीण, राजेश, दिनेश, जसवंत खत्री, अरुण दहिया, प्रदीप गहलावत, मोतू, धिक्कार, मोली, शिवा द्वारा सहयोग किया गया।

**कांग्रेसी सत्र छोड़कर भागे: शर्मा कांग्रेस बनाना चाहती थी मुद्दा मुख्यमंत्री ने दिया सटीक जवाब**



गोहाना। जन समस्यारूप सुनते मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा। फोटो : हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ॥ गोहाना

कैबिनेट मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने कहा कि कानून व्यवस्था को लेकर हरियाणा विधानसभा में कांग्रेस ऐसे तथ्य सामने लेकर आई जिनका कोई आधार नहीं था। विधानसभा सत्र में कांग्रेस ने कानून व्यवस्था को लेकर सरकार पर जमकर आरोप प्रत्यारोप लगाए और जनता के सामने इसे एक मुद्दा बनाने की नाकाम कोशिश की। लेकिन मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने जब जवाब देना शुरू किया तो कांग्रेसी सत्र छोड़कर भाग गए। डॉ. अरविंद शर्मा ने गोहाना में सिंचाई विश्राम गृह में आमजन की समस्यारूप सुनने के उपरांत पत्रकारों से संवाद किया।

**विस सत्र के दौरान कानून व्यवस्था को लेकर कांग्रेस ने पेश किए आधारहीन तथ्य**

सटीक जवाब विधानसभा में दिया। उन्होंने कहा कि कांग्रेस पार्टी आरोप लगाने से पहले अपने गिरेबान में झांक ले। कैबिनेट मंत्री ने कहा कि चुनाव आयोग पर कांग्रेस पार्टी आरोप-प्रत्यारोप लगा रही है। इसी चुनाव आयोग द्वारा करवाया गए चुनाव में कांग्रेस पार्टी ने दो बार सरकार बनाई है। अब उनके लिए चुनाव आयोग गलत हो गया। डॉ. अरविंद शर्मा ने पूर्व मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा पर भी कटाक्ष करते हुए कहा कि मुझे विधानसभा में इतने दिन हो गए लेकिन आज तक भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने अपने विधानसभा गद्दी सांपला किलोई के लिए कोई भी बात नहीं उठाई है।

**कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने प्रधानमंत्री की मां पर की अमद्र टिप्पणी**

**राहुल गांधी से सार्वजनिक रूप से माफी मांगे: विधायक**

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी केवल एक राजनीतिक दल के नेता नहीं बल्कि पूरे राष्ट्र की गरिमा, गौरव और आत्मसम्मान के प्रतीक: विधायक

हरिभूमि ॥ सोनीपत

भारतीय जनता पार्टी की जिला महिला मोर्चा की ओर से आज एक प्रेस कॉन्फ्रेंस आयोजित की गई, जिसमें बिहार के दरभंगा में कांग्रेस नेता राहुल गांधी द्वारा प्रधानमंत्री मोदी एवं उनकी माता के प्रति बोले गए अमद्र और आपत्तिजनक शब्दों की कड़ी निंदा की गई। राई से विधायक कृष्णा गहलावत ने संबोधित करते हुए कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी केवल एक राजनीतिक दल के नेता नहीं बल्कि पूरे राष्ट्र की गरिमा, गौरव और आत्मसम्मान के प्रतीक हैं। उनके लिए अपशब्द कहना सीधे तौर पर भारत की जनता का अपमान है। माता केवल एक व्यक्ति की नहीं बल्कि पूरे समाज के लिए पूजनीय और



सोनीपत। पत्रकारवार्ता में विधायक कृष्णा गहलावत का स्वागत करते हुए। फोटो: हरिभूमि

**ये रहे मौजूद**

इस अवसर पर जिला महिला मोर्चा की अध्यक्ष सोनिया मोर, सारिका कालरा, आरती शर्मा, जिला महामंत्री नीरज कुमार, जिला मीडिया प्रभारी एडवोकेट दिनेश अत्री के साथ-साथ प्रदेश कार्यकारिणी सदस्य सुनीता लोहचर, बबिता दहिया, प्रेमा तिवारी, शोला लाकड़ा, धर्मकोर, प्रेम लता बंसल, जिला महामंत्री तरुण देवीदास एवं अन्य गणमान्य कार्यकर्ता मौजूद रहे। सभी कार्यकर्ताओं ने एक स्वर में राहुल गांधी से सार्वजनिक रूप से माफी मांगने की मांग की और स्पष्ट किया कि भाजपा कार्यकर्ता प्रधानमंत्री एवं मातृशक्ति के सम्मान में किसी भी प्रकार की अमद्र टिप्पणी को बर्दाश्त नहीं करेंगे।

सम्माननीय होती है। किसी भी माता के लिए अनुचित भाषा का प्रयोग करना, व्यक्ति को संकीर्ण और असंवेदनशील सोच को उजागर करता है। उन्होंने आगे कहा कि आज मोदी जी के नेतृत्व में

भारत ने विश्व स्तर पर अपनी अलग पहचान बनाई है। देश की गरिमा और सम्मान लगातार बढ़ रहा है। ऐसे समय में इस प्रकार की ओछी और अमद्र राजनीति करना बेहद शर्मनाक है।

**भाजपा महिला कार्यकर्ताओं ने राहुल गांधी का पुतला फूका**



गोहाना। राहुल गांधी का पुतला फूकते हुए भाजपा महिला कार्यकर्ता।

हरिभूमि न्यूज ॥ गोहाना

रविवार को भाजपा महिला नेताओं और कार्यकर्ताओं ने गोहाना के अंबेडकर चौक में एकत्रित होकर विपक्ष नेता राहुल गांधी का पुतला फूका। इससे पहले महिला कार्यकर्ताओं ने राहुल गांधी के खिलाफ प्रदर्शन किया। भाजपा गोहाना महिला मोर्चा की महिला कार्यकर्ताओं में राहुल गांधी के खिलाफ जमकर गुस्सा उबला। कार्यकर्ताओं ने राहुल गांधी के खिलाफ प्रदर्शन करके उनका पुतला फूका। प्रदर्शन का नेतृत्व पूर्व मंत्री कविता जैन ने किया। पूर्व मंत्री ने कहा कि बिहार रैली में राहुल गांधी सोने की चम्मच लेकर पैदा हुआ है। इसीलिए वह गरीब की मां का सम्मान

नहीं करता है। इसका बिहार की जनता इंडिया गठबंधन को करारा जवाब देगी। कविता जैन ने कहा कि राहुल गांधी अपनी इस अमद्र टिप्पणी को लेकर माफी मांगें। जिला अध्यक्ष बिजेंद्र मलिक ने कहा कि प्रदेश की नायब सरकार ने महिलाओं के लिए लाडो लक्ष्मी की योजना को लागू करके महिलाओं का सम्मान किया है।

**ये रहीं मौजूद**

प्रदर्शन में जला महामंत्री महेंद्र चिड़ाना, जितेंद्र शर्मा, परमवीर सैनी, राममहारा राठी, प्रवीण कश्यप, विजय पुलस्त्य, जगबीर जैन और रीना शर्मा सहित काफी संख्या में महिला कार्यकर्ता शामिल रहीं।

**भूप सिंह की याद में फरमाना में किया गहलावत खाप काज**



खरखौदा। रक्तदान करते रक्तदाता, होसला बढ़ाते आयोजक।

खरखौदा। चौधरी भूप सिंह गहलावत की याद में दादा शोमनाथ मंदिर परिसर में गहलावत खाप काज अर्थात् प्रतिभोज का आयोजन किया गया। मेजबान भारतवीर की धर्मपत्नी राजबाला गहलावत ने खाप के गणमान्य व्यक्तियों के साथ साथ विभिन्न राजनीतिक हस्तियों को भी आमंत्रित किया था। राजनेताओं ने भी उन्हें निराश नहीं किया। राई विधायक कृष्णा गहलावत ने कार्यक्रम में पहुंच कर आयोजकों का मान बढ़ाया। राज्या विधायक अर्जुन चौटाला तो न केवल फरमाना पहुंचे, बल्कि इनेलो के लोकसभा प्रत्याशी रहे पूर्व एरपी अनूप दहिया के आवास पर सिसाना तथा युवा इनेलो के प्रदेश महासचिव अरुण खोखर के खरखौदा स्थित पेट्रोल पंप पर पहुंच कर जलपाव लहण किया। ऑल इंडिया गहलावत खाप के प्रधान दयानंद गहलावत ने आयोजन में विशेष रूप से उपस्थिति दर्ज कराई। गहलावत खाप के गठगामा के प्रधान सतबीर नंबरदार, सरपंच जगदीश, सतीश, पूर्व सरपंच वीरेंद्र, मंदिर पार्थिव समिति प्रमुख आशोष ने कार्यक्रम में पहुंचने वालों की सम्मानजनक आवागत की। पंचायत समिति सदस्य राजे सेवक ने मंडारा क्षेत्र में अपनी सेवाएं दीं। जाने-माने लोक गायक जते फरमाना, अमित रोहणा आदि ने अपनी गायकी से लोगों का मन मोह लिया। इस दौरान लगाए गए शिविर में डेढ़ सौ से रक्तदान किया।

**जिला कांग्रेस भवन सोनीपत में शहरी और ग्रामीण स्तर पर पदाधिकारियों की नियुक्ति को लेकर बैठक**

हरिभूमि ॥ सोनीपत

जिला कांग्रेस भवन सोनीपत में शहरी व ग्रामीण जिला अध्यक्षों की नियुक्ति के बाद शहरी व ग्रामीण स्तर पर ब्लॉक अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, सचिव सहित विभिन्न पदों पर पदाधिकारियों व कार्यकारिणी की नियुक्ति को लेकर चर्चा हुई। बैठक की अध्यक्षता जिला कांग्रेस अध्यक्ष कमल दीवान (शहरी) व जिलाध्यक्ष कांग्रेस संजीव दहिया (ग्रामीण) ने की। बैठक में विधायक व पूर्व विधायकों ने भाग लेकर अपने विचार व्यक्त किये।



सोनीपत। बैठक में मौजूद विधायक, पूर्व विधायक, जिलाध्यक्ष एवं अन्य।

**यह रहे मौजूद**

इस दौरान विधायक इंद्रुजार नरवाल, पूर्व विधायक जगबीर सिंह मलिक, पूर्व विधायक जयवीर वाल्मीकि, पूर्व विधायक सुरेंद्र पंवार, पूर्व विधायक पदम सिंह दहिया, सुरेंद्र शर्मा, अशोक खड्ग, प्रदीप गौतम, सतपाल चौहान, जयवीर अतिल, सुरेंद्र दहिया, जय भगवान दीपालपुर, राजेश पुरखस, रवि इंदोरा, एडवोकेट भगत सिंह, जोगिंदर दहिया, अनंत दहिया सहित मौजूद रहे।

सुरेंद्र पंवार ने कहा कि ग्रामीण व शहरी स्तर पर नियुक्ति को लेकर कार्यकर्ताओं में काफी उत्साह है, प्रत्येक उस कार्यकर्ता को कार्यकारिणी में जगह दी जाएगी, जो पार्टी के प्रति बेहद ईमानदारी के साथ कार्य करेगा। पूर्व विधायक जयवीर सिंह वाल्मीकि व पदम सिंह

दहिया ने भी निष्ठावान कार्यकर्ताओं को कार्यकारिणी में जगह देने का आग्रह किया। जिला अध्यक्ष कमल दीवान व संजीव दहिया ने सभी से चर्चा करने के बाद अगले सप्ताह एक बैठक रख शहरी व ग्रामीण स्तर पर विभिन्न पदों के लिए नाम शॉर्ट लिस्ट करने की बात कही।

**जाट सेवक संघ की सोनीपत बैठक में किया संगठन विस्तार**

सोनीपत। जाट सेवक संघ की केंद्रीय कार्यकारी समिति की एक महत्वपूर्ण बैठक आज सोनीपत में सम्पन्न हुई। बैठक का मुख्य उद्देश्य संगठन का विस्तार करना एवं उसकी संरचना को और अधिक मजबूत बनाना रहा। बैठक में सर्वसम्मति से हरि ओम दहिया (पूर्व सरपंच) को जिला प्रधान, सोनीपत नियुक्त किया गया। इस अवसर पर केंद्रीय कार्यकारिणी से राजेश बड़ाला (प्रधान), बलजीत पुनिया (वरिष्ठ उपप्रधान), रामपाल लुहाव (एक्स सर्विसमैन), देवेन्द्र मान (संगठन सचिव) एवं रणबीर बुरा (कार्यकारिणी सदस्य) ने सक्रिय रूप से भाग लिया। जाट सेवक संघ के प्रधान राजेश बड़ाला ने कहा कि जाट सेवक संघ केवल एक संगठन नहीं, बल्कि समाज सेवा का एक संकल्प है। इस अवसर पर संजय खापरा, अमन मलिक, अनिल दहिया, श्रुषि कटारिया, सुरेश सांगवान, जितेंद्र कोहड़ा, दीपक कटारिया, प्रवीण राठी, मोहित, जयप्रकाश दहिया (सरपंच गद्दी वाला), सुभाष दहिया (महाराज), नवीन सेहरावत, सुधांशु (ठेकेदार), अमित राठी, दीपक, ईशान बोरिया, सुमित देशवाल, अमित दहिया, सुमित, तरुण कोलावत, विराग मलिक, अशोक सुरा, विशाल दाका, अमित दाका, कियत बडक, विजय लाम्बा, उजैद राणा, कालू खांडा व अभिषेक कटारिया आदि विशेष रूप से बैठक में मौजूद रहे।

**युवा भाजपा नेता अक्षित दहिया के सम्मान में अभिनंदन समारोह**

खरखौदा। साऊथ अफ्रीका में हुए माई 20 विश्व सम्मेलन में भारतीय प्रतिनिधि मंडल नेतृत्व कर स्वदेश लौटे युवा भाजपा के प्रदेश उपाध्यक्ष अक्षित दहिया का गांव गोपालपुर में अभिनंदन किया गया। अक्षित दहिया ने युवा शिखर सम्मेलन के अनुभव युवाओं के साथ साझा किये। युवाओं को राजनीतिक रूप से जागरूक करते हुए अक्षित दहिया ने कहा कि वे भारतीय जनता पार्टी से जुड़ कर आगे बढ़ें और हरियाणा की राजनीति को बर्दाश्त व दिशा दें। अभिनंदन समारोह में दहिया अठगामा के प्रधान एवं गोपालपुर के सरपंच विनोद दहिया, खरखौदा भाजपा मंडल के अध्यक्ष नरेश पाराशर, मुकेश सैनी, शक्ति ठेकेदार, नफिस दहिया, पिप्लू, रवि दहिया, जय कुमार राणा, श्रीओम, मनवीर सिसाना, दिनेश सहित अनेक युवा उपस्थित रहे।

**कार्यकर्ता होते पार्टी की रीढ़: बलवान**



खरखौदा। इनेलो कार्यकर्ताओं की एक बैठक हलका अध्यक्ष बलवान नंबरदार की अध्यक्षता में खरखौदा में आयोजित की गई। कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए बलवान नंबरदार ने कहा कि 25 सितंबर को रोहताक में जननायक चौधरी देवीलाल की जयंती सम्मान दिवस के रूप में मनाई जा रही है। जिसके लिए इनेलो प्रदेश प्रभारी सुनेला चौटाला दो बार खरखौदा हलके गांवों का दौरा करके लोगों को निमंत्रण दे चुकी है। अब वह तीसरी बार हलके के बाकी बचे 10 गांवों का 7 सितंबर को दौरा करके ग्रामीणों को न्योता देने का काम करेंगी। उन्होंने कहा कि कांग्रेस के शासनकाल में खरखौदा क्षेत्र का विकास का नंबरदार हुआ था। अब जब 11 वर्षों से भाजपा की सरकार बनी है। खरखौदा क्षेत्र का विकास नहीं हो पाया है। उन्होंने कार्यकर्ताओं का आह्वान किया कि किसी भी कार्यक्रम के लिए उन्हें जो तेज मेहनत करनी चाहिए, वगैरि किसी भी पार्टी का कार्यकर्ता पार्टी की रीढ़ होता है। मौके पर जिला अध्यक्ष कुणाल गहलावत, महिला एस सी सेल हलका अध्यक्ष प्रेम देवी, अशोक राणा, रविंद्र मंडोरा, एडवोकेट अरुण खोखर, जोरावर बरोना, शहरी अध्यक्ष प्रवीण, रामनिवास, धर्मवीर फोगाट व अन्य कार्यकर्ता मौजूद रहे।



श्रीकृष्ण जीवन से जुड़े विभिन्न प्रसंगों का मंचन हुआ, जिस पर हॉल तालियों की गड़गड़ाहट से नृत्य और समूह गीत प्रस्तुत कर दर्शकों का मन मोह लिया। मटकी फोड़ कार्यक्रम में बच्चों ने पिरामिड बनाकर परंपरा का जीवंत चित्रण किया। लघुनाटिका के माध्यम से कंस वध और विजय प्राप्त करने की प्रेरणा दी। प्रबंधक सुखप्रिय शास्त्री, निदेशक दीपक और प्राचार्य डॉ. अंकुर रोहिला ने क्रमशः कृष्णलीला, रासलीला, अकूर प्रसंग और भक्त-भगवान मिलन जैसे प्रसंगों पर अपने विचार रखे। विद्यार्थियों की प्रस्तुतियों ने सभी का दिल जीत लिया।

हरिभूमि न्यूज ॥ सोनीपत

**सरस्वती शिक्षा संस्थान सीनियर सेकेंडरी स्कूल (S-7) में कार्यक्रम**

सरस्वती शिक्षा संस्थान सीनियर सेकेंडरी स्कूल (S-7) में श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के उपलक्ष्य में भव्य सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। मंच संचालन मंजू कादयान ने किया। तिलक समारोह के बाद दीप प्रचलन और पुष्पमालाएं प्रबंधक सुखप्रिय शास्त्री ने अर्पित कीं। इसके साथ ही कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ। कार्यक्रम में चौथी कक्षा के विद्यार्थियों ने जन्माष्टमी गीत प्रस्तुत किया, जबकि तीसरी और नौथी कक्षा के छात्रों ने श्रीकृष्ण पर आधारित नृत्य और समूह गीत प्रस्तुत कर दर्शकों का मन मोह लिया। मटकी फोड़ कार्यक्रम में बच्चों ने पिरामिड बनाकर परंपरा का जीवंत चित्रण किया। लघुनाटिका के माध्यम से कंस वध और

**खबर संक्षेप**



**शिविर में 30 युवाओं ने किया स्वेच्छा से रक्तदान**

गन्ौर। गांव भोरा रसूलपुर में रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का उद्घाटन गांव के सरपंच प्रतिनिधि सोहनलाल ने किया। उन्होंने ग्रामीणों को रक्तदान के महत्व के बारे में जागरूक करते हुए कहा कि प्रत्येक व्यक्ति को वर्ष में कम से कम चार बार रक्तदान करना चाहिए। शिविर के दौरान फाउंडेशन के अध्यक्ष नरेंद्र हुड्डा ने बताया कि रक्तदान शिविर में कुल 30 रक्तदाताओं ने उत्साहपूर्वक रक्तदान किया।

**घर पर गणपति का इको फ्रेंडली विसर्जन किया**



सोनीपत। राधा अष्टमी के पावन अवसर पर नरेंद्र नगर में आचार्य मनमोहन मिश्रा के निवास स्थान पर पांच दिनी गणपति उत्सव का समापन हुआ। इस अवसर पर श्रद्धालुओं और महिला कौर्तन मंडलों के सदस्यों ने धूमधाम से गणपति बप्पा का विसर्जन किया। विसर्जन से पूर्व प्रथम पूज्य गणेश की प्रतिमा को डोल-नागाड़ों की धुन पर नगर भ्रमण के लिए निकाला गया।

**विधायक ने रामनिवास को किया सम्मानित**



सोनीपत। राई विधायक कृष्णा गहलावत ने सामाजिक क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने पर बहालगढ़ निवासी रामनिवास को सम्मानित किया। जिसमें नशा मुक्त भारत अभियान, स्वच्छता अभियान, बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ अभियान, कुशरोपण, स्वास्थ्य जांच, रक्तदान शिविर आयोजन, मेक इन इंडिया, आयुष्मान भारत जैसे अनेकों सामाजिक कार्यों में भागीदारी को देखकर सम्मानित किया।

**संस्था ने जरूरतमंद कन्या का करवाया विवाह**

सोनीपत। सेफ इंडिया फाउंडेशन ने अपने जरूरतमंद कन्या विवाह प्रकल्प के तहत रविवार को अग्रवाल धर्मशाला में 158वीं जरूरतमंद कन्या का विवाह करवाया। संस्था के चेयरमैन वाईके त्यागी और प्रधान संजय सिंगला ने बताया कि यह प्रकल्प दानदाताओं के सहयोग से संचालित है, जिसमें कन्या को शादी का पूरा सामान उपलब्ध कराया जाता है और परिवारों को पहचान गुप्त रखी जाती है। आज की शादी की संयोजक शालू त्यागी रहीं, जिन्होंने बताया कि कन्या को घरेलू जरूरत का पूरा सामान दिया गया। विवाह आयोजन में कई समाजसेवियों और संस्थाओं ने सहयोग किया, जबकि महाराजा अग्रसेन समाज कल्याण समिति ने भवन निशुल्क उपलब्ध कराया।

**राष्ट्रीय खेल दिवस : छात्राओं के सैम मानेकशॉ गुप ने जीती ध्यानचंद ट्रॉफी**

हरिभूमि न्यूज ॥ सोनीपत

हर गली हर मैदान खेले सारा हिंदुस्तान, खेलें भी खिला भी थीम पर जीवोपम गर्ल्स कालेज में आयोजित तीन दिवसीय राष्ट्रीय खेल दिवस के समापन समारोह में छात्राओं के सैम मानेकशॉ गुप ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए मेजर ध्यानचंद ट्रॉफी जीती। संस्था के प्रधान डा. ओपी परुषी व प्राचार्या डा. मंजुला स्पाह ने विजेताओं को बधाई देते हुए मेजर ध्यानचंद को नमन कर छात्राओं को खेलों में आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया। फिट इंडिया-ध्यानचंद अभियान के अंतर्गत जीवोपम में 29 अगस्त से 31 अगस्त तक राष्ट्रीय खेल दिवस का आयोजन

**गांव मोई हुड्डा में ग्रामीणों से किया सीधा संवाद**

कार्यक्रम का उद्देश्य शासन को ग्रामीण लोगों के करीब लाना है : डीसी

हरिभूमि न्यूज ॥ गोहाना

अंत्योदय उत्थान लक्ष्य के साथ हरियाणा सरकार द्वारा चलाई जा रही जनकल्याणकारी योजनाओं का लाभ तय समय में मिले व उनकी शिकायतों का प्राथमिकता के साथ निवारण किया जा सके, इसी उद्देश्य से शनिवार को गांव मोई हुड्डा में जिला प्रशासन द्वारा रात्रि ठहराव कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिला उपायुक्त सुशील सारवान ने की। उपायुक्त ने लोगों से सीधा संवाद कर समस्याओं का मौके पर ही निदान किया। कार्यक्रम में होनदार विद्यार्थी भी सम्मानित हुए। उपायुक्त सुशील सारवान ने ग्रामीणों से रूबरू होते हुए कहा कि हरियाणा सरकार के सुशासन के उद्देश्य में रात्रि ठहराव कार्यक्रम महत्वपूर्ण कड़ी है। अंत्योदय उत्थान के ध्येय में यह एक परिवर्तनकारी प्रयास है जिसका उद्देश्य प्रभावी शासन को ग्रामीण लोगों के करीब लाना है। कार्यक्रम में भाजपा के वरिष्ठ नेता प्रदीप सांगवान ने मुख्यमंत्री नायब सैनी द्वारा शुरू की गई रात्रि ठहराव कार्यक्रम की पहल का स्वागत करते हुए कहा कि सरकार ने अंत्योदय की सोच पर आगे बढ़ते हुए जो यह कार्यक्रम चलाया है। विभिन्न विभागों ने शिविर लगाते हुए सरकारी योजनाओं के बारे में ग्रामीणों को अवगत करवाया कि किस प्रकार से इन योजनाओं का लाभ प्राप्त किया जा सकता है।

**रात्रि ठहराव : जिला प्रशासन ने सुनीं नागरिकों की सस्याएं**

विभिन्न विभागों ने शिविर लगाते हुए सरकारी योजनाओं के बारे में ग्रामीणों को अवगत करवाया कि किस प्रकार से इन योजनाओं का लाभ प्राप्त किया जा सकता है



गोहाना। रात्रि ठहराव कार्यक्रम में ग्रामीणों की समस्याएं सुनें और नशा न करने की शपथ दिलाते हुए जिला उपायुक्त।



**ग्रामीणों ने अपनी ये समस्याएं रखीं**

रात्रि ठहराव के दौरान सहायक रोजगार कार्यालय से संबंधित 50, समाज कल्याण विभाग से संबंधित 100, जिला कल्याण से संबंधित 50, आयुर्वेदिक चिकित्सा शिविर पर 520 ओपीडी दर्ज हुईं। इसके अलावा परिवार पहचान पत्र व आधार कार्ड से संबंधित 162 से अधिक, राशन कार्ड व गैस कनेक्शन से संबंधित 24, बिजली विभाग से संबंधित 08, जनस्वास्थ्य विभाग से संबंधित 20, एसडीएम कार्यालय से संबंधित 45 लाईसेंस आवेदन प्राप्त हुए शिकायतें प्राप्त हुईं। इसके अलावा कृषि विभाग, पंचायत विभाग, पशुपालन विभाग, परिवहन विभाग व अन्य विभागों के अधिकारियों ने ग्रामीणों को अपने विभाग से संबंधित है सभी योजनाओं के बारे में अवगत करवाया और बताया कि वह किस प्रकार है इन योजनाओं का लाभ उठा सकते हैं।

**जल्द निदान के निर्देश**

उपायुक्त सुशील सारवान ने कार्यक्रम में स्वयं स्टेज से उत्तरक दिव्यांग शिकार्यकर्ता को कुर्सी दी और उनके पास जाकर उनकी समस्याएं सुनीं। गांव मोई हुड्डा के राजबीर व गांव रिवाड़ा के वजीर की शिकायत थी कि उनकी दिव्यांग पेशन बनाई जाए। उपायुक्त ने स्वास्थ्य विभाग व अन्य संबंधित विभागों को निर्देश दिए कि वे तुरंत इनकी पेशन बनाने की प्रक्रिया को शुरू करें।

**ये रहे मौजूद**

रात्रि ठहराव के दौरान एसडीएम अंजलि श्रौरिया, डीसीपी भारती इबास, एसपी राहुल देव, डीडीपीओ ललिता वर्मा, पीडब्ल्यूडी के कार्यकारी अभियंता प्रशांत कौशिक, बीईओ राजेंद्र सांगवान, स्कूल प्राचार्य श्रवत, एडीएफओ सुरेश कुमार, ब्लॉक समिति चेयरमैन प्रदीप, गांव के सरपंच पवन शर्मा सहित विभिन्न विभागों के अधिकारी मौजूद रहे।

**नर सेवा ही नारायण सेवा : सुरेश वत्स**

सेवा ट्रस्ट यूके इंडिया ने वृद्धाश्रम में वृद्धों को फ्रूट जूस और शहद के उपहार भेंट किए



सोनीपत। वृद्धों के साथ ट्रस्ट के पदाधिकारी।

हरिभूमि न्यूज, सोनीपत

सेवा ट्रस्ट यूके इंडिया ने रविवार को विकास नगर स्थित वृद्धाश्रम में वृद्धों को फ्रूट जूस और शहद के उपहार भेंट किए। आनंद कुमार द्वारा संचालित वृद्धाश्रम में ट्रस्ट के जिला अध्यक्ष सुरेश वत्स ने बताया कि नर सेवा ही नारायण सेवा है। यह कथन स्वामी विवेकानंद जी का है। उन्होंने कहा जब हम मानव सेवा करते हैं तो सच्चे अर्थों में हम ईश्वर की ही सेवा कर रहे होते हैं। स्टेट अवाड़ी मास्टर दिलबाग सिंह ने बताया कि वृद्धजन हमारे प्रेरणास्रोत होते हैं।

**जरूरतमंदों की सहायता अवश्य करें**

जिन परिवारों में वृद्धजनों का सम्मान होता है, वह घर हमेशा आबाद रहते हैं। भारत स्वामिमान व्यास, सोनीपत के जिला प्रभारी, सूर्यनमस्कार के वर्ल्ड रिकॉर्ड होल्डर, लक्ष्य स्वस्थ सोनीपत समिति के अध्यक्ष इजीनियर लक्ष्मीनारायण ने सभी समर्थ लोगों से आह्वान किया कि वे ऐसे जरूरतमंद लोगों को अपने स्तर पर किसी प्रकार से सहायता अवश्य करें। इस अवसर पर लक्ष्य स्वस्थ सोनीपत समिति के उपप्रधान सतवीर गौतम, पहलवान हवासिंह आतिल, गणित विशेषज्ञ संजय कुमार, रमेश मदान, पवन पालीवाल आदि उपस्थित रहे।

विमुक्ति दिवस के मौके पर मेजर राजीव जैन ने किया संबोधित

हरिभूमि न्यूज ॥ सोनीपत

विमुक्त एवं घुमंतू जाति का इतिहास वीरता से भरा है, इनकी वीरता से घबरकार अंग्रेजों ने 1871 में इन जातियों पर क्रिमिनल ट्राइबल एक्ट लागू कर दिया था ताकि उनकी गतिविधियों पर नजर रखी जा सके, देश की आजादी के 5 वर्षों बाद 31 अगस्त 1952 को इन जातियों को क्रिमिनल ट्राइबल एक्ट से मुक्त घोषित किया गया। उक्त विचार विमुक्त एवं घुमंतू जाति सलाहकार समिति के पूर्व चेयरमैन एवं नगर निगम मेजर राजीव जैन ने विमुक्ति दिवस के अवसर पर बधाई देने के बाद व्यक्त किया।

**विमुक्त एवं घुमंतू जाति का इतिहास वीरता से भरा : जैन**



सोनीपत। कार्यक्रम के दौरान मेजर राजीव जैन एवं अन्य।

**समान कल्याण के लिए काम करने का आह्वान**

मेजर ने अंग्रेजी शासन में इन जातियों का युवक 12 वर्ष का होते ही थाने में हजरि देता था और इधर-उधर जाने के लिए अंग्रेजों से पास लेना पड़ता था जो गुलामी की प्रकाश थी। उन्होंने बताया कि हरियाणा सरकार ने इन जातियों के कल्याण के लिए सलाहकार समिति की अनुशंसा पर बोर्ड का गठन किया और सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक उद्योग के लिए प्रयास शुरू हुए। आजादी के इतने वर्षों बाद वॉटर एवं राशन कार्ड बनवाकर घर देने की प्रक्रिया शुरू की गई। उन्होंने सभी से संगठित होकर समाज के कल्याण के लिए काम करने का आह्वान किया। इस अवसर पर अजर राठी खरखोद, चरण सिंह जोगी, महेंद्र सिंह, सुभाष, धीर सिंह, अजित, परवीन और विकास, संजय, इकबाल और समाज के अन्य व्यक्ति भी उपस्थित रहे।

**बैठक में 15 सदस्यीय कार्यकारिणी का किया ऐलान**

त्यागी समाज हरियाणा व त्यागी समाज ट्रस्ट के प्रदेश अध्यक्ष बने पुनीत त्यागी



गन्ौर। त्यागी समाज हरियाणा व त्यागी समाज ट्रस्ट के हरियाणा के प्रदेश अध्यक्ष पुनीत त्यागी व सदस्यों का स्वागत करते हुए।

हरिभूमि न्यूज ॥ गन्ौर

त्यागी समाज हरियाणा ट्रस्ट की बैठक गांव बड़ी, जिला सोनीपत में आयोजित की गई। बैठक में त्यागी समाज हरियाणा व त्यागी समाज ट्रस्ट के हरियाणा के प्रदेश अध्यक्ष की जिम्मेदारी राई गांव निवासी नगर निगम पार्षद एवं समाजसेवी पुनीत त्यागी को सर्वसम्मति से दी गई। बैठक में ट्रस्ट के वरिष्ठ पदाधिकारियों व समाज के गणमान्य लोगों ने भाग लिया। सर्वसम्मति से संगठनात्मक मजबूती के लिए सोनीपत जिला इकाई का गठन भी किया गया। बैठक का शुभारंभ ट्रस्ट के पूर्व अध्यक्ष प्रमोद त्यागी ने किया। नवनिर्वाचित अध्यक्ष पुनीत त्यागी ने कहा कि त्यागी समाज को शिक्षा, स्वास्थ्य, सामाजिक उत्थान और रोजगार के क्षेत्र में आगे बढ़ाने के लिए मजबूत संगठन की आवश्यकता है। उन्होंने बताया कि आज से जिले की इकाई समाज के विभिन्न कार्यक्रमों और अभियानों का संचालन करेगी।

**कार्यकारिणी में शामिल सदस्य**

बैठक में सर्वसम्मति से 15 सदस्यीय जिला कार्यकारिणी का गठन किया गया। उक्त तरुण प्रताप त्यागी गन्ौर महेश त्यागी सरपंच धरसीली, आशु त्यागी सरपंच धरुरी, परविंदर त्यागी सरपंच जैनपुर, संजय त्यागी, अमित त्यागी मोरु त्यागी, प्रमोद त्यागी, राजेंद्र त्यागी, प्रमोद त्यागी, आशीष त्यागी सरपंच, गौरव त्यागी प्रधान वार एसोसिएशन गन्ौर, प्रमोद त्यागी, अरविंद त्यागी को सर्वसम्मति से बनाया गया।

**परंपराओं से जुड़ाव ही असली ताकत : पुनीत**

प्रधान पुनीत त्यागी ने कहा कि त्यागी समाज की असली ताकत उसकी एकजुटता और परंपराओं से जुड़ाव है। उन्होंने कहा कि नई कार्यकारिणी की जिम्मेदारी है कि वह समाज के हर वर्ग को जोड़ते हुए युवाओं को शिक्षा और रोजगार के क्षेत्र में आगे बढ़ाए।

**खंड स्तरीय रागिनी स्पर्धा में नैतिक राठी रहा अव्वल**

शैक्षणिक खंड कथूरा के सांस्कृतिक कार्यक्रम में गांव धनाना के छोरे का जलवा

हरिभूमि न्यूज ॥ गोहाना

खंड स्तरीय रागिनी प्रतियोगिता में शिवनगरी धनाना के 16 वर्षीय कलाकार नैतिक राठी अव्वल रहे। इस उदीयमान बाल कलाकार ने सुरील सुरील से ऐसा समां बांधा कि दर्शक भावभोर हो गए और पूरा कार्यक्रम तालियों की गड़गड़ाहट से गुंज उठा। नैतिक राठी के इस उत्कृष्ट प्रदर्शन से उसके परिवार व गांव में खुशी का माहौल है। शिक्षा विभाग द्वारा खंड स्तर पर खेल प्रतियोगिताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। शैक्षणिक खंड कथूरा के सांस्कृतिक कार्यक्रम गांव कथूरा में सम्पन्न हुए जिसमें खंड क्षेत्र के विभिन्न राजकीय एवं गैर राजकीय विद्यालयों के विद्यार्थियों ने प्रस्तुति दी। कार्यक्रम में रागिनी प्रतियोगिता में नैतिक राठी अव्वल रहे। इस आधार पर उनका चयन जिला स्तर के लिए कर लिया गया जिसकी अभी तारीख और स्थान तय नहीं किया गया है।



गोहाना। नैतिक राठी प्रतियोगिता में जीती गई ट्राफी (इनाम) अपनी मां को देते हुए।

**उज्ज्वल भविष्य की कामना की**

नैतिक राठी को उनके दादा रामकिशन राठी, पिता प्रमोद राठी और मां कविता ने अपना आशीर्वाद देकर उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। वह गांव धनाना स्थित रावमावि में कक्षा 11वीं के छात्र हैं। यह उदीयमान कलाकार चौपाल कार्यक्रमों में भी कई बार अपनी कला प्रतिमा की छाप छोड़ चुका है।

**विकास खुद सड़कों पर उतरा, सोनीपत की जनता से किया सच का सामना : गौतम**

सोनीपत। सोनीपत में रविवार को भारी बारिश के बीच 'विकास' का प्रतीकात्मक कॉस्ट्यूम पहनाकर जनता के बीच सड़कों पर उतरा गया।



सोनीपत। विकास की कॉस्ट्यूम पहनकर जलभराव के बीच ऑटो रिक्शा को धक्का लगाते हुए।

प्रदेश अध्यक्ष भाजपा के कार्यालय के सामने तक जाकर, सड़कों पर भरे पानी को जनता के सामने उजागर किया। सेक्टर-15, सेक्टर-14, सेक्टर-14 मार्किट और आस-पास के इलाकों में बीजेपी नेताओं को बड़े-बड़े बोर्डों के ठोक लीचे पानी में डूबी सड़कों और गंदगी के ढेरों को दिखाया।

**खेल मेजर ध्यानचंद की पुण्यतिथि पर कैबिनेट मंत्री ने उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए किया नमन**

राष्ट्रीय खेल दिवस पर सोनीपत सेक्टर-4 स्थित खेल स्टेडियम में किया जिला स्तरीय कार्यक्रम का आयोजन

हरिभूमि न्यूज ॥ सोनीपत

हरियाणा के पंचायती राज एवं विकास मंत्री कृष्ण लाल पंवार ने मेजर ध्यानचंद की पुण्यतिथि पर रविवार को सेक्टर-4 स्थित खेल स्टेडियम में आयोजित जिला स्तरीय खेल दिवस कार्यक्रम में पहुंचकर मेजर ध्यानचंद को श्रद्धांजलि अर्पित कर उन्हें नमन किया। इस अवसर पर उन्होंने राज्य सरकार की खेल नीतियों एवं उपलब्धियों का उल्लेख करते हुए कहा कि खेलों में सुपर पावर है हरियाणा, ओलंपिक हो या एशियाड सबसे ज्यादा पदक हमारे खिलाड़ियों के आते है।

**खेलों में सुपर पावर है हरियाणा, सबसे ज्यादा पदक हमारे खिलाड़ियों के : कृष्ण लाल पंवार**



सोनीपत। खिलाड़ियों के साथ मंत्री, विधायकगण, मेयर एवं अन्य।

**साइबलॉयन को हरी झंडी दिखाकर किया रवाना**

कृष्ण लाल पंवार ने खेल दिवस के उपलक्ष्य में नशा मुक्त हरियाणा अभियान के तहत आयोजित साइबलॉयन को हरी झण्डा दिखाकर रवाना किया। उन्होंने कहा कि आज तेज बारिश के कारण भी सड़कों की संख्या में यहां पहुंचे युवाओं के जज्बा व जुलूम दिखाता है कि आने वाले भारत का भविष्य स्वर्णिम है और इन्हीं युवाओं की शक्ति से हमारा देश वर्ष 2047 तक विकसित बनेगा और क्षेत्र में अपनी गैर उठान भरेगा। कैबिनेट मंत्री ने कहा कि मेजर ध्यानचंद का नाम आते ही हमारे सामने हॉकी के अद्भुत कौशल और गोल की छवि उभरती है। उनका जीवन संघर्ष और अनुशासन का प्रतीक है। उन्होंने सिद्ध किया कि खेल केवल शारीरिक गतिविधि नहीं बल्कि चरित्र निर्माण, अनुशासन और टीम भावना का माध्यम है। भाजपा प्रदेशध्यक्ष मोहनलाल बाडीनी ने राष्ट्रीय खेल दिवस पर कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि मेजर ध्यानचंद ने भारतीय हॉकी को जिस ऊंचाई पर पहुंचाया, वह हर खिलाड़ी के लिए प्रेरणास्रोत है।

**खिलाड़ी हमारे देश का मान : पंवार**

हमारे खिलाड़ी केवल पदक ही नहीं जीत रहे, बल्कि भारत का मान और गौरव भी बढ़ा रहे हैं। हरियाणा की मिट्टी से निकरने वाले खिलाड़ियों में आप प्रतिमा है। कार्यक्रम में राई से विधायक कृष्णा गहलावत, सोनीपत से विधायक निखिल मदान, गन्ौर से देवेन्द्र कादियान, मेयर राजीव जैन, जिला महामंत्री तरुण देवी दास आदि उपस्थित रहे।